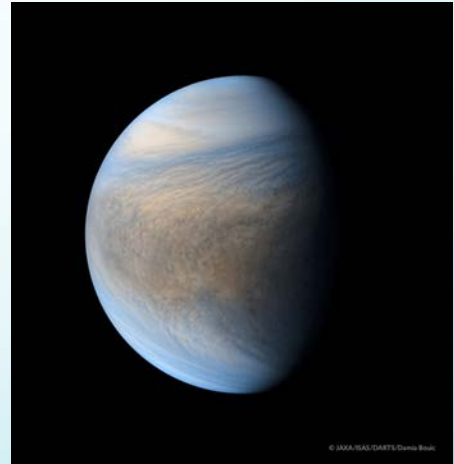


«ГОРОД СОЛНЦА»



**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ИЛИ
ТВОРЧЕСТВО ВО ВСЁМ**



ТЕХНИКА - РУКОТВОРНО



Не является техникой – созданное природой.

Всё что создано человеком можно назвать созданием, а человека созидającego – создателем или автором.

Но до авторства нужно дорасти.

Какие стадии существуют у авторства?

В ЧЁМ РАЗНИЦА?

Ремесло

Творчество

Искусство

РЕМЕСЛО

Тренировка тела (рук, ног, мозга...) - приобретение навыков пользования своим телом, как инструментом. Утончение бытовых навыков (УПЖ), навыков мыслительной деятельности и физических до уровня свободного пользования.



ТВОРЧЕСТВО

- Эксперименты с теми навыками (ремеслом) которое наработал

Поиски и эксперименты в тех областях, в которых есть навыки

(Лаборатория, смешивание, приготовление пищи, задачи инженерные, макетирование, головоломки, шитьё, рукоделие...)



ИСКУССТВО

Создание своего – претворение в жизнь идеи и концепции через призму и с использованием своих умений и наработок.

Искусство – убедительная законченная мысль



МОЖЕТ БЫТЬ ТАК:

**Хочу заниматься
творчеством, а не
математикой
(науками).**

- Я люблю творчество, творческий...
- Зачем мне математика, ведь я хочу быть художником...
- Я не творческий, я не умею рисовать (лепить, вязать)...

А бывает так:

**Я использую свои
знания и навыки в
научных областях
для свободного
творчества.**

*Без знания законов математики и её основ, без знания законов физики
и других естественных наук творчество НЕВОЗМОЖНО.*

Матер (Ас)

Подмастерье

Авторство,
созидание,
передача знаний

Ученик

Пробы,
эксперименты,
поиски

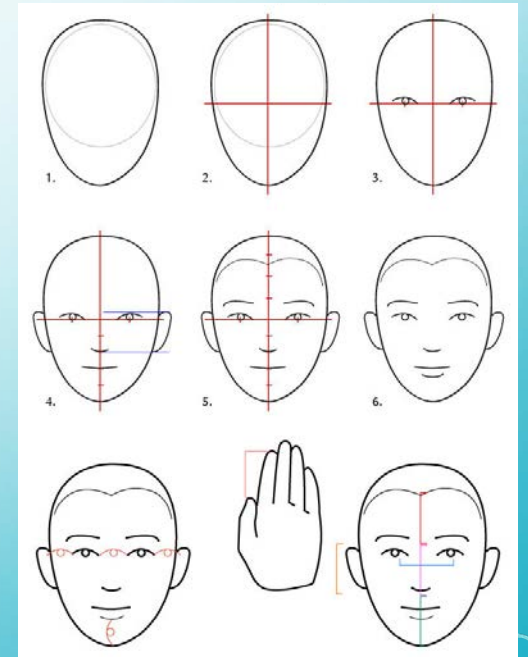
Получение
навыков



Творчество это не действие, а этап в жизни на пути к мастерству.

Какими знаниями обладает мастер?

1. Выбрать что больше высота или ширина (больше-меньше, высота-ширина)
2. Вписать (наметить) большую сторону в лист
3. Измерение сколько раз ширина (меньший размер) помещается в больший размер
4. Деление большего размера на части (1 часть – меньший размер)
5. Получаем 2 точных размера – соотношение размеров (глазомер, координация, ориентация..)
6. Ищем форму лица (соответствие геометрическому комоду) – овал, треугольник, круг, квадрат
7. Из общего – выделяем частное (две или три формы) – понимаем количество форм и их соотношение
8. Увидеть эти фигуры в объёме, как геометрические тела (рисование геометрических тел, физические законы – свет, тень, полутень)
9. Нахождение осей – вертикаль и горизонталь (геометрические понятия)
10. Пропорции головы человека (анатомия)
11. И дальше....



получение навыков

проба, эксперименты

авторство, созидание

Ремесло



Творчество



Искусство

Вместе



Рядом



Сам

Искусство - осознанное самовыражение разными способами и чем больше палитра, тем насыщенной твоя картина в любом деле.

Геометрия



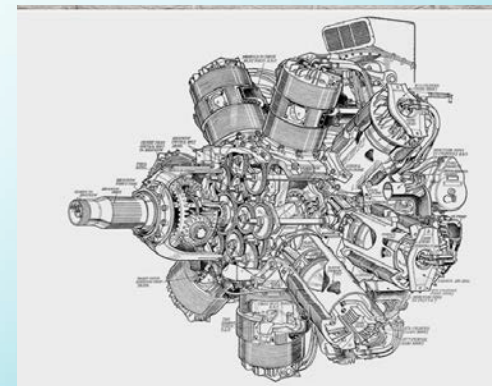
Литература



Архитектура



Инженерное искусство



Театральное искусство



Искусство кондитера



Стратегическое искусство





ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО В ЧЁМ ОНО?:

